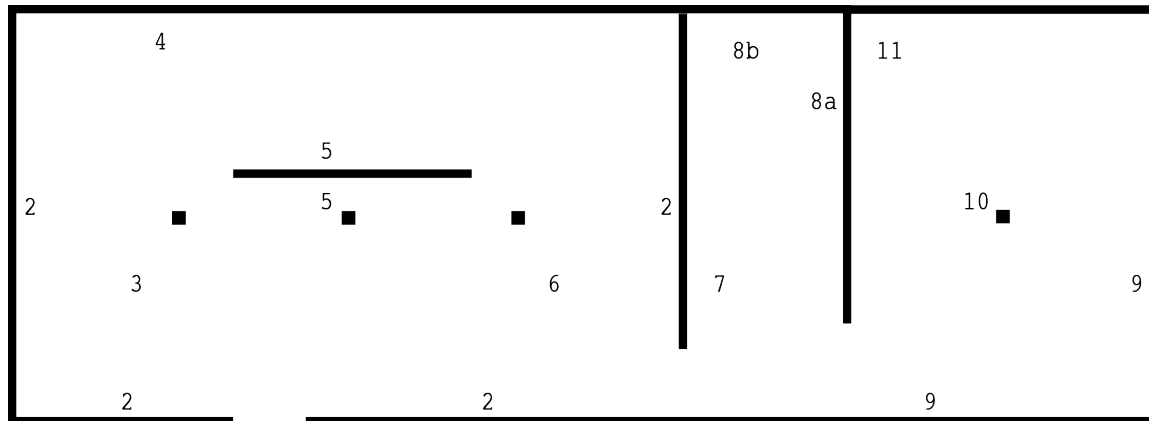


Saalplan

18. Oktober 2014 – 11. Januar 2015



«The Darknet - From Memes to Onionland. An Exploration»
In Zusammenarbeit mit !Mediengruppe Bitnik und :digital brainstorming



1

1 Anonymous

I'll be there in 30 Minutes, 2011
Kartenständer, Postkarten, Webcam
Courtesy: Anonymous

2 Simon Denny

The Personal Effects of Kim Dotcom, 2013/2014
110 Panels*, Digitaldruck auf
Leinwand, je 55 x 80 cm
Courtesy: der Künstler; Galerie
Buchholz Berlin/Köln
* Werkliste auf Verlangen an der Theke

3 Hito Steyerl

Strike, 2010
Monitor, Autopole, HD-Video, 0'35''
Courtesy: die Künstlerin

4 xhacker02

Artwork by Anonymous
Digitaldruck gerahmt, 27 x 21.5 cm
Courtesy: xhacker02

5 Archiv Valentina Tanni

The Great Wall of Memes, 2012-2014
ca. 1000 Memes, Dimensionen variabel
www.greatwallofmemes.com
Courtesy: Valentina Tanni; Anonymous

6 Seth Price

How to disappear in America, 2014
Buch, 96 Seiten, 12 x 18 cm,
2500 Exemplare auf Europalett
Courtesy: der Künstler

7 Heath Bunting

Status Project, 2004-2014
3 A0-Prints, Sockel (50 x 50 x 150
cm), Verschlussbeutel I mit Effekten
Artificial Person, Verschlussbeutel
II mit Effekten *Natural Person*
Courtesy: der Künstler

8a Robert Sakrowski

Anonymous: A Shared Identity in The Era of a Global Networked Society, 2014
Screencapture-Video, 38'24''
Courtesy: der Künstler; Anonymous

8b Robert Sakrowski

Anonymous: A Shared Identity in The Era of a Global Networked Society, 2011
Tisch, Computer-Monitor
www.curatingyoutube.net
Courtesy: der Künstler; Anonymous

9 !Mediengruppe Bitnik

Random Darknet Shopper, 2014
Vitrinen (je 62 x 17 x 92 cm) mit
Objekten aus dem Darknet-Shop Agora,
Live Mail Art, Laptop
<https://bitnik.org/r/>
Courtesy: die Künstler

10 Eva und Franco Mattes

Emily's Video, 2012
Monitor, Kabel, Video, 15'52''
Courtesy: die Künstler;
Carroll/Fletcher, London

11 Aram Bartholl

Forgot Your Password?, 2013
8 Bände, je 800 Seiten,
je 21 x 27 cm
Courtesy: der Künstler;
DAM Gallery, Berlin

X Cory Arcangel

Behavioral targeting, 2014
Suchmaschinenoptimierung
<http://www.k9000.ch/en/exhibitions/current.html>
Courtesy: der Künstler

Biografische Angaben:

!Mediengruppe Bitnik: Carmen Weisskopf: *1976 in Basel (CH), lebt und arbeitet in Zürich; Domagoj Smoljo: *1979 in St. Gallen (CH), lebt und arbeitet in Zürich

Cory Arcangel: *1978 in Buffalo (USA), lebt und arbeitet in New York

Aram Bartholl: *1972 in Bremen (D), lebt und arbeitet in Berlin

Heath Bunting: *1966 in London (UK), lebt und arbeitet u.a. in Bristol

Simon Denny: *1982 in Auckland (NZ), lebt und arbeitet in Berlin

Eva und Franco Mattes: *1976 in Brescia (I), leben und arbeiten in New York

Seth Price: *1973 in Jerusalem (IL), lebt und arbeitet in New York

Robert Sakrowski: *1966 in Berlin (D), lebt und arbeitet in Berlin

Hito Steyerl: *1966 in München (D), lebt und arbeitet in Berlin

Valentina Tanni: *1976 in Rom (I), lebt und arbeitet in Rom

Veranstaltungen und Vermittlungsprogramm:

Samstag, 18. Oktober 2014

Heath Bunting: Workshop «Status Project»,

Anmeldung an info@k9000.ch, 12 - 16 Uhr;

Heath Bunting, Eva und Franco Mattes: Artist Talk, 16.30 Uhr

Donnerstag, 30. Oktober 2014

Hannes Grassegger, Felix Stalder:

Diskussion «Digitale Leibeigenschaften», 20 Uhr

Samstag, 6. Dezember 2014

«Here, but Invisible» u.a. mit Aram Bartholl: Workshop «KillYourPhone»,

Anmeldung an info@k9000.ch; !Mediengruppe Bitnik: Artist Talk, 14 - 18 Uhr

Dienstag, 9. Dezember 2014

Cory Arcangel: Film-Screening «Freshbuzz (www.subway.com)»,

60 Min., Palace St.Gallen, 20.15 Uhr

Führungen

Dienstag, 21. Oktober 2014, 18 Uhr

Sonntag, 11. Januar 2015, 15 Uhr

Kunst über Mittag

Donnerstag, 6. November 2014, 12 Uhr

Gastköche: !Mediengruppe Bitnik und Raphael Rogenmoser von :digital

brainstorming Kosten: CHF 25/Mitglieder CHF 22; Anmeldung an info@k9000.ch

Workshops für Schulklassen

Ab dem 22. Oktober 2014 bieten wir Workshops in der Ausstellung an.

Mehr Informationen: www.k9000.ch (Kunstvermittlung/Workshops für Schulen)

Informationen zu diesen und weiteren Veranstaltungen unter www.k9000.ch

Die Ausstellung ist in Zusammenarbeit mit dem Projekt :digital brainstorming des Migros-Kulturprozent entstanden. Wir danken der Ernst Göhner Stiftung, der Jubiläumsstiftung der Schweizerischen Mobiliar Genossenschaft, der Ortsbürgergemeinde St.Gallen und der Fredy & Regula Lienhard-Stiftung für die grosszügige Unterstützung.

Ein spezieller Dank geht an Prof. Dr. Felix Stalder für den inhaltlichen Austausch und die Zusammenarbeit. Ebenfalls danken wir Dr. iur. Bruno Glaus für die Hilfe in juristischen Angelegenheiten.

Die Kunst Halle Sankt Gallen wird unterstützt von der Stadt St.Gallen, Kulturförderung Kanton St.Gallen, Swisslos, Migros-Kulturprozent, Martel AG. Das Vermittlungsprogramm wird ermöglicht von Raiffeisen und Kulturförderung Appenzell Ausserrhoden.

Kunst Halle Sankt Gallen
Davidstrasse 40
CH-9000 St. Gallen
Tel.: +41 (0)71 222 10 14
Fax: +41 (0)71 222 12 76
info@k9000.ch
<http://www.k9000.ch/>
<http://vtw7g7wcdsgxq4ru.onion/>

Öffnungszeiten:
Dienstag bis Freitag 12 - 18 Uhr
Samstag und Sonntag 11 - 17 Uhr