



*errandt*

Antonio López

01/16/2021 - 02/16/2021

For Immediate Release

Opening: January 16th, 16h00-21h00

Cordova 160. Quito - Ecuador

La trazabilidad de las cosas es una política ética de la contemporaneidad. Ha sido incluso normada dentro de las Normas ISO 9000. Esto es así porque las cosas –y las imágenes– no cuentan sus motivos por sí mismas. No es evidente en una imagen o producto final su origen, su materialidad, su oficio.

Al mismo tiempo, no es menos cierto que descomponer una cosa (objeto o imagen) no revela el vínculo emocional que esta pueda generar. El problema es que movilizar las emociones es muy rentable.

Entonces ¿cómo articulamos lo micro y lo macro? En un atlas digital dónde las imágenes son casi infinitas, profilácticas y de vida corta; volver a mirar, volverlas materia (pictórica) y relacionarlas con imágenes disímiles es una manera de generar un mapa o recorrido navegable.

Se trata de involucrar a la imagen de nuevo en el campo peligroso de la materialidad, de la contaminación y de la reproducción de la vida diaria. Solo así uno entiende hasta qué punto se tiene que acercar o alejar para que la imagen siga siendo deseable. Rudimento tiene el agrado de presentar *errandt*, primera muestra individual de Antonio López.

Pablo Andino

01/21